

PYRAMIX 10

Bei der Gestaltung auditiver Inhalte geht es meist darum, immersive akustische Umgebungen zu erzeugen – fiktive Welten, die die Hörer in ihren Bann ziehen. Ob ein Musikstück zum Leben erweckt oder die Spannung eines preisgekrönten Kinofilms spürbar gemacht werden soll – die Fähigkeit, dem Rezipienten glaubhafte Welten zu erzählen, ist das A und O und mit 3D Audio geht das nun einfacher als je zuvor.

Mit Pyramix 10 präsentieren wir ein komplett neues Toolkit, welches Sie schnell vergessen lässt, dass Sie sich jemals auf eine bestimmte Anzahl Lautsprecher beschränken mussten. Die Erweiterung um eine dritte auditive Ebene wird, ungeachtet der Art der Anwendung, einen tiefgreifenden Effekt auf Ihre nächste Produktion haben. Zusammen mit einer Vielzahl weiterer Verbesserungen, neuer Features und Erweiterungen, macht das Pyramix 10 zum neuen Maßstab in der Welt der Audio Workstations.

NEUE FEATURES

3D WORKFLOW

Pyramix ist die erste DAW auf diesem Planeten, die es Ihnen erlaubt mit jedem nur erdenklichen Lautsprecher Layout zu mischen und zu mastern. Zwischen Mono und NHK 22.2 ist alles möglich. Und bei Bedarf noch weit darüber hinaus – alles ohne zusätzliche Programme oder Plugins.

ERSTELLEN SIE BUSSE BELIEBIGER GRÖSSE

Konfigurieren Sie Busse für buchstäblich jedes Lautsprecher-Layout das Sie sich vorstellen können. Nutzen Sie bereits vorhandene Presets, die alle wichtigen Standardkonfigurationen abdecken, oder greifen Sie auf unser Konfigurationstool zurück, falls Sie eigene Layouts erstellen wollen.

Einige der unterstützten 3D Konfigurationen:

- Auro 3D (9.1, 11.1, 13.1)
- Dolby Atmos (Object & 9.1 Channel Bus routing)
- DTS Neo:X
- NHK 22.2
- Und viele mehr ..

KONTROLLIEREN SIE ALLE MIT DEM NEUEN PANNER

Nachdem Sie die Busse wie gewünscht konfiguriert haben, verschieben Sie Ihre Sounds – mithilfe des neuen Strip Panner – problemlos an jeden beliebigen Ort im dreidimensionalen Raum. Da auf diesem Weg schlicht und einfach X/Y/Z-Werte an die Busse übergeben werden, können Sie so beliebig viele Busse auf einmal bedienen – sogar wenn sie unterschiedliche Lautsprecherkonfigurationen aufweisen.

UMFANGREICHES MONITORING MIT DER NEUEN MONITOR SECTION

Die neue Monitor Section – drastisch vergrößert, um alle neuen Kanäle verarbeiten zu können – ist jetzt in der Lage Down-Mixes in jedem beliebigen Format zu erzeugen. Neben den bekannten Funktionen Phase, Mute, Solo, etc., macht das die Monitor Section zum perfekten Begleiter für Ihre 3D-Mixe.

VIDEO IN TIMELINE

Großartige Neuigkeiten für alle Pyramix-User die mit Video arbeiten: Die Merging Technologies Video Engine wurde in Pyramix 10 integriert. Uns ist klar, dass wir nicht die ersten mit dieser Idee sind – die Fülle an neuen Features wird Sie dennoch beeindrucken!

IMPORTIEREN SIE EINZELNE CLIPS ODER GANZE KOMPOSITIONEN

Importieren sie AAF, OMF, CMX EDL und FCP(7) XML* in mehrspurigem Zustand direkt in die Timeline. Alternativ können Sie Dateien per Drag and Drop aus dem Media Manager importieren, welcher jetzt zusätzlich mit einem Video Vorschaufenster ausgestattet ist.

TIMECODE GEARBOXING (REAL TIME TELECINE)

Machen Sie sich nie wieder Sorgen um die Synchronität – selbst wenn Sie Videos mit abweichender Frame Rate importieren – wenn nötig addiert oder entfernt die Merging Technologies Video Engine Frames während der Wiedergabe, um die nominelle Wiedergabegeschwindigkeit ungeachtet der unterschiedlichen Frame Rates beizubehalten.

MEHRFACHE VIDEO SPUREN

Benutzen Sie so viele Videospuren wie Sie benötigen und summieren Sie sie in einem auf das Top Layer Konzept basierenden Video Output.*

* benötigt Native Pro oder höher

MEHRFACHE VIDEO OUTPUTS

Senden Sie beliebige Video Spuren an bis zu vier separate Video Outputs, welche auf Floating Windows oder professionelle Interfaces von Blackmagic Designs geroutet werden können.**

** benötigt MassCore oder MassCore Extended

FLUX VERB UND VERB SESSION

(Image=Flux verb / Flux Verb Session)

Merging Technologies ist stolz zu verkünden, dass sich das branchenweit sehr geschätzte Flux Plugin Team bereit erklärt hat, ihre neuen Plugins Flux Verb & Verb Session Multichannel Reverb in einer Reihe von Pyramix Software Packs mitanzubieten***. Die VS3 Halleffekte sind die perfekte Begleitung zu Pyramix's neuen dreidimensionalen Fähigkeiten.

*** Verb Session ist verfügbar in Pyramix Native / Verb ist verfügbar in Native Pro, MassCore & MassCore Extended